

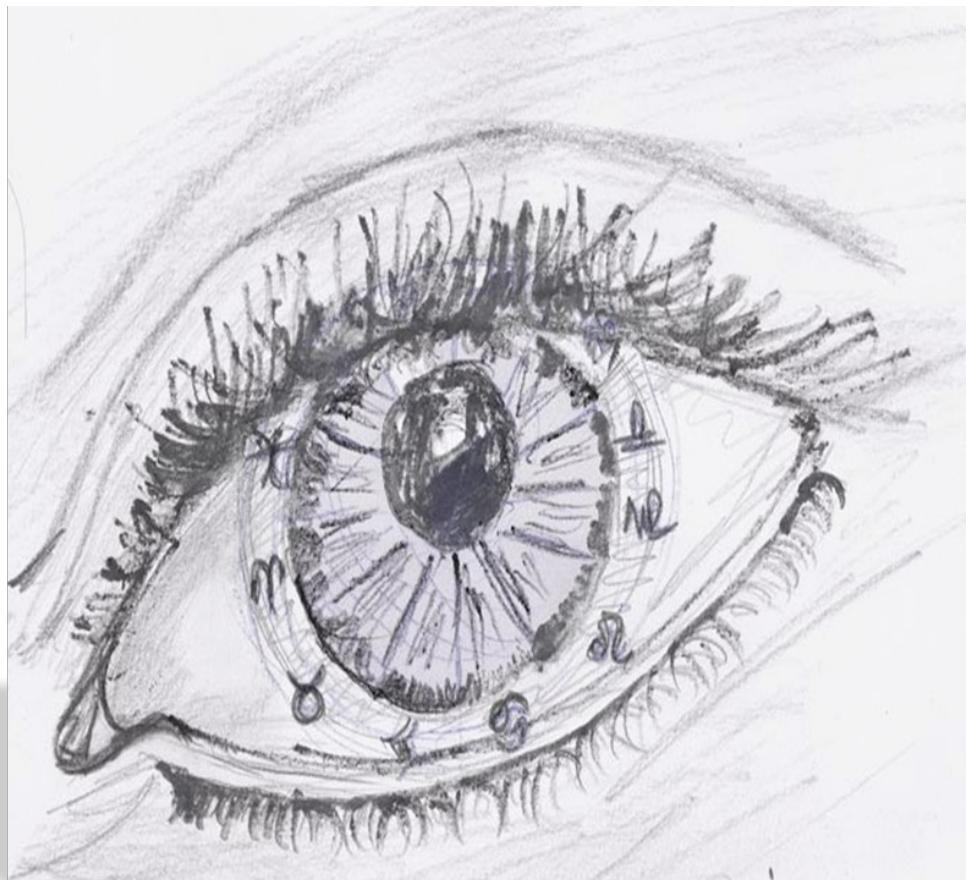
ODNOS SVETLA I TAME

Mirjana Mitrović

„U početku stvori Bog nebo i zemlju. A zemlja beše bez obličja i pusta, i beše tama nad bezdanom; i duh Božji dizaše se nad vodom.

I reče Bog: Neka bude svetlost. I bi svetlost. I vide Bog svetlost da je dobra; i rastavi Bog svetlost od tame. I svetlost nazva Bog dan, a tamu nazva noć. I bi veče i bi jutro, Dan prvi. Potom reče Bog: Neka budu videla na svodu nebeskom, da dele dan i noć, da budu znaci vremenima i danima i godinama. I neka svetle na svodu nebeskom, da obasjavaju zemlju. I bi tako. I stvari Bog dva videla velika: videlo veće da upravlja danom, i videlo manje da upravlja noću, i zvezde. I postavi ih Bog na svodu nebeskom da obasjavaju zemlju. I da upravljuju danom i noću, i da dele svetlost od tame. I vide Bog da je dobro.“

Prva knjiga Mojsijeva, Postanje, Stvaranje sveta



Oduvek se čovek tesno vezivao za svetlo, shvativši da je ono izvor života i egzistencije. Sunce, kao dnevno svetlo, i Mesec, kao noćno, bojili su svakodnevnu aktivnost. Slavljeni i poštovani od svih naroda i religija, obožavani i nazivani raznim imenima, njihov uticaj na čoveka, fizički, kao i na njegovu psihu, bio je nedvojben. Otuda i potreba za njihovim izučavanjem i razumevanjem.

Na prvi pogled, veličina Sunca i Meseča skoro je identična, posmatrano sa Zemlje. Mesec je mnogo manji, ali je i mnogo bliži nama, što omogućuje fenomen totalnih eklipsi, bilo Sunca, bilo Meseca. Taj fenomen je lako objasniti činjenicom da su različito udaljeni od Zemlje, te nam zbog toga njihova masa izgleda jednaka. Ali sam kvalitet i karakter njihovog svetla beskrajno je različit: Svetlost Sunca je u svom sjaju zaslepljujuća, njena toplota prodire u organizam, nosi u sebi elan, neophodan za razvoj i život. Svetlost Meseca je prigušena i hladna, liči na sliku lampe koja se reflektuje u ogledalu, ne nosi nam iskru toplice, ni klicu života, ali nam pokazuje put, omogućuje da prevaziđemo tamu, odbija svetlost Sunca ka unutra, osvetljava naš unutrašnji svet, našu psihu.

Sunce, predstavljeno slikom savršenog kruga, simbolizuje svest o sebi, ličnost, volju za životom, objašnjava ono racionalno u čoveku.

Na *psihološkom nivou* predstavlja izvor unutrašnje pokretačke energije, ekstrovertnost, nosi u sebi vrednosti realizma i idealizma, puno je ambicija i ne zazire ni od najviših odgovornosti. Lucidnost i odvažnost vode njegovu potrebu da smelo izrazi svoju superiornost. Ono ostaje simbol principa autoriteta. Govori o događajima koje kreiramo sopstvenom voljom.

Na *socijalnom planu*, Sunce predstavlja uspeh, čast, položaj, elitu, ukazuje kako osoba u društvu ostvaruje svoj unutrašnji ideal, svoju potrebu da sija, da se istakne, kako izražava svoju kreativnost. U slučaju oslabljenog položaja ili disonantnih aspekata, gubi svoju superiornost i ne uspeva da ostvari visok nivo svesti. Postaje egocentrično, osrednje, oholo, hvalisavo... gubi elitni status.

Na *objektivnom nivou*, sinonim je za oca, muža, direktora, nadređene osobe, svega što je glavno, centralno, što osobu ističe i stavlja u prvi plan.

U temi žene, Sunce predstavlja njen „*Animus*“, sliku muškarca koju nosi u sebi, način kako ga oseća, njen odnos sa njim kao ocem, mužem, ljubavnikom, šefom...

Na *fiziološkom planu*, Sunce vlada srcem, koje je „glavni motor“ našeg tela. Vlada i kičmom, a odgovorno je i za našu vitalnost i regeneraciju. Sunce, svetlo, zaduženo je i za vid: simbol je desnog oka u muškom horoskopu i levog u ženskom.

Mesec je vladar noći, antiteza Sunca. Predstavlja podsvet, promenljivost, nevidljivu nit koja vezuje čoveka sa njegovom unutrašnjom prirodom.

Na *psihološkom planu* determiniše našu psihu, sve ono infantilno, duboko skriveno u nama, vezano za naše utiske i najdublja sećanja i osećanja. Mesec je naša duša, on je i san, mašta, emocije, instinkti, ceo naš unutrašnji svet. Omogućuje veliku receptivnost i prilagodljivost, nosi u sebi tajnu, i nedokučivost, kao i onaj njegov deo koji nikad nije osvetljen Sunčevim zracima. Stalno je u pokretu, menja formu, te je čas jasan, vidljiv, izražen, čas tanan ili nevidljiv, ali i tada ne gubi na snazi niti na svom uticaju.

Na *objektivnom nivou* govori nam o intimnom životu osobe, o njenoj vezi sa detinjstvom ili decom, on je arhetip žene, naročito u njenoj ulozi majke, supruge, u materinstvu, plodnosti, daje nam informacije o našoj genetici, o nasleđu, o našoj porodici, jer mi smo spoj naših roditelja, te kao takvi nosimo u sebi njihovu fiziologiju i sva sećanja, utisnuta u našem nesvesnom biću.

Mesec simboliše i hranu, vodu, dom, kuću, privatni posao, narod...

Na *socijalnom planu*, pod uslovom da je dobro aspektovan, može biti faktor uspeha, posebno za zanimanja koja se odnose na široke narodne mase i popularnost. Ali, može nositi i fluktuacije, pasivnost, nedostatak inicijative, zavisnost, kao što i sam Mesec zavisi od Sunčeve svetlosti, koju odbija.

U temi čoveka, Mesec je „Anima“, slika žene koju on nosi duboko u sebi. U ženskom horoskopu pokazuje kako osoba živi svoj „ženski princip“.

Nafiziološkom planu, Mesec vlada svim tečnostima (limfa, žlezde), reproduktivnim organima, varenjem i rastom. Kod muškarca vlada levim okom, a kod žene desnim.

Sunce i Mesec, svetlo i tama, dan i noć, želja i mogućnosti... spoj suprotnosti... U slučaju njihovog skladnog odnosa, osoba postiže osećaj ispunjenosti, osećaj unutrašnje ravnoteže, živi u skladu sa svojim željama i potrebama, njena akcija (Sunce) u skladu je sa njenim emocijama (Mesec).

Ali šta se dešava kada su oni u nesklađu, ili pak ako je jedno od ova dva svetla oštećeno? Ili ako su svetla ugrožena od malefika? Brojne neudobne kombinacije. U tom slučaju, osoba je rastrzana, ima teškoću da pomiri u sebi svesno (Sunce) sa podsvesnim

(Mesec), oseća sukob i nesigurnost na nivou ličnosti, teško joj je da sagleda realnu sliku stvarnosti, jer je pod uticajem emocija. Na fizičkom nivou, česti su problemi s vidom.

U slučaju kompleksnije analize problema vida, konstatovaćemo da će oni biti vrlo izraženi u sledećim situacijama:

1. Kao i uvek kada je reč o potencijalnim zdravstvenim tegobama, nepovoljno postavljene **kritične kuće – šesta (bolesti), osma (operacije, povrede, akutna oboljenja, bolesti opasne po život) i 12. kuća (psihičke krize, gubici, bolnice, hronična i duga oboljenja), doneće prve informacije. Položaj vladara prve kuće daće dodatne informacije, jer on predstavlja osobu, odnosno njeni fizičko telo. U slučaju da je vladar prve kuće u lošem dostojanstvu ili u lošem aspektu sa maleficima ili vladarima malefičnih kuća ili planeta u njima, pokazaće da je telo manje zaštićeno, podložno negativnim uticajima. Takođe, **grupisanje** većeg broja planeta na jednom mestu, posebno kada je reč o malefičnim planetama i u malefičnim kućama, u vezi sa Suncem i Mesecom, mogu ukazati na neko nepovoljno sećanje i osetljivost vida.**

2. Položaj Sunca i Meseca u malefičnim kućama ili njihovi izazovni aspekti sa vladarima ovih kuća, kao i njihovo loše dostojanstvo, mogu, između ostalog, biti jedan od indikatora.

3. Svetla u izazovnom aspektu (kvadrat, opozicija, pa i inkonjunkcija) sa Saturnom, Plutonom ili Marsom, **tradicionalnim maleficima**, vladarima našeg nesvesnog, najdubljeg i neosvetljenog dela ličnosti. Oni iznose na svetlost dana naše arhetipsko sećanje, naše kolektivno „ja“, naš generacijski obrazac, koji nije uvek u skladu sa našim

svesnim potrebama ili emocijama. Osoba teži cilju (Sunce), ali nailazi na brojne teškoće na putu realizacije. Na fizičkom nivou, to se može odraziti i na probleme jasnog sagedavanja cilja, teškoću u definisanju svesnog identiteta. Teškoću vizualizacije.

a) Svetla u lošem aspektu – kvadrat, opozicija s **Marsom**, mogu dovesti do fizičke povrede oka, operativnih zahvata, proteze i sl.;

b) **Saturn** je simbol mraka i tame – tamo gde je on egzaltiran (Vaga), Sunce je u padu. I obrnuto (Sunce je egzaltirano u Ovnu, gde je Saturn u padu). U lošem odnosu sa svetlima po pravilu donosi bolesti očiju, loš vid, slabost vida, staračku dioptriju;

c) **Uran** u izazovnim aspektima sa svetlima dovodi do naglih gubitaka vida, anomalije;

d) **Neptun** donosi nejasan vid, mutni vid, infekcije, kataraktu (veza s Saturnom);

e) **Pluton** sa svetlima donosi teže bolesti očiju, tumore, potpuno slepilo.

4. Tradicionalna astrologija ističe i vezu problema vida i zvezda iz sazvežđa **Plejade (29° osa Bik/Škorpion)**, **Prezepa 7° 20' Lava** (zvezda u glavi Raka, sazvežđe Rak, povezuje osobu sa duhom predaka. Ukazuje na problem sa vidom i očima, posebno levim okom, prirode Mars-Mesec), **Aselus Borealis 7° 32' Lava** (situirana na leđima Raka, prirode Mars-Sunce, izrazita opasnost po vid, posebno vezana za levo oko) i **Antaresom 9° Strelca**, sazvežđe Škorpiona – slepilo ili povrede očiju.

5. Sam odnos Svetala: njihov harmonični aspekt (*sekstil, trigon*) vrlo je povoljan po zdravlje, donosi vitalnost. *Konjunkcija* se

smatra manje povoljnom, jer pri njoj se Mesec realno ne vidi, ne postoji, zaslepljen je Sunčevim sjajem, pa može ukazati na natalno potencijalno slabiji vid. Pozicija *Meseca u krajnjem opadanju* znatno je opterećujuća od pozicije Meseca u fazi rasta, jer opadajući Mesec nosi u sebi simboliku srodnju 12. kući, tamu, unutrašnji svet, bolnicu... Ukoliko su pri tome i malefici u 12. kući, a Mesec u fazi opadanja i u izazovnim aspektima sa njima, sasvim je izvesno da je ovo siguran znak za upadanje osobe u delikatno psihičko stanje i probleme s vidom.

Kvadrat svetala može dovesti do dalekovidosti. Posebno je nezgodan kvadrat između Meseca u Škorpionu (gde je u padu) i Sunca u Vodoliji (u izgonu). Oba svetla su u lošem dostojanstvu i u fiksним znakovima.

Opozicija (položaj kada se Zemlja nalazi između Sunca i Meseca i zaklanja Sunce, te doživljavamo Mesec kao pun, a Sunce kao pomračeno) takođe može ukazati na neko oštećenje.

Važno je proveriti da li *stepen ekklipse ili lunacije aktivira* neku planetu ili tačku u horoskopu: npr. ako padne na Ascendent, koji govori o našem fizičkom telu, ili pak u neku od kritičnih kuća, ili obrazuje izazovni aspekt sa vladarom malefičnih kuća, njihovim dispozitorom ili nekom od malefičnih planeta ili njihovim dispozitorom, što bi dodatno ugrozilo svetla i na fizičkom nivou dovelo do problema vida.

Sunčeva pomračenja utiču mnogo više na fizičkom planu, za razliku od Mesečevih, koja se više odnose na psihu.

6. Problematika vida neraskidivo se vezuje i za analizu **uticaja prenatalnih ekklipsi**. Neke osobe imaju poslednju Lunarnu,

a druge Solarnu eklipsu. Njihovi uticaji su time drugačiji. Ali u oba slučaja neophodno je najpre odrediti kuću u kojoj se ona nalazi i na taj način utvrditi osetljivo mesto na kome možemo lako biti povređeni, zbog traume koju smo ranije doživeli i kojoj i dalje možemo biti skloni. Zatim treba pogledati vladara same eklipse: u meri u kojoj nas on podržava, bilo pozicijom ili dispozicijom, ili pak aspektom sa nekom planetom, otkrićemo kanal kojim možemo materijalizovati naš put i obezbediti kruženje svetala.

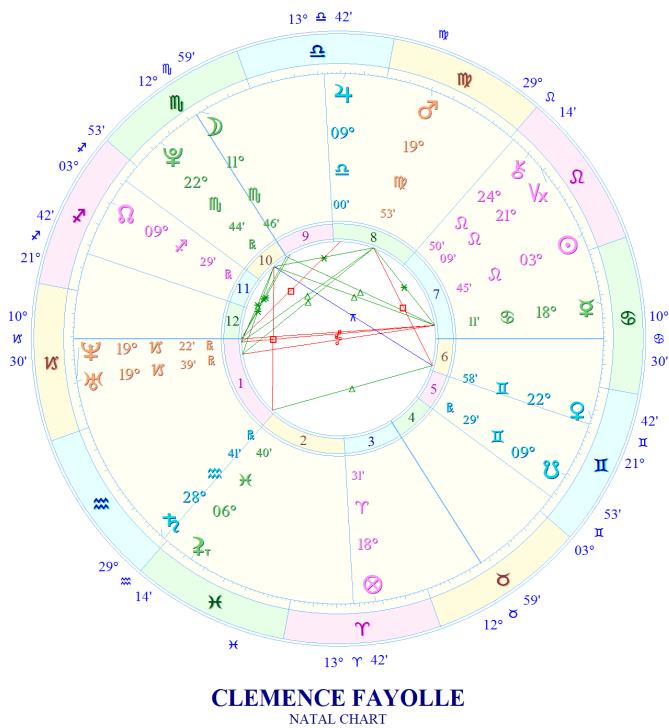
Ne treba zanemariti ni ostale faktore, važne za određivanje intenziteta delovanja prenatalnih eklipsi: uglovni položaj tačke eklipse ili vladara, konjunkcije sa ličnim planetama, aspekti ili odnos sa čvorovima.

*

Pogledajmo kako su gore nabrojani elementi prisutni i potvrđeni u primerima:

Clemance Fayolle, 26. 07. 1993, Pariz, 20.15 h: Dok je čekala da se osloboди kabina na skijalištu, na Pirinejima (*Luchon*), 23. 02. 2009, u 16.30-17 h, neko ju je gurnuo otpozadi (nikad nije bilo otkriveno ko!), pala je na skijaški štap i drška joj je povredila LEVO oko – eksplodiralo je! Hitno je prevezena u bolnicu, operisana je, ali bez velikog uspeha. Jedanaest meseci kasnije izvadeno joj je oko i od tada ima protezu.

Već na prvi pogled primetićemo egzaktnu konjunkciju dva vladara prve kuće, Neptuna i Urana na Ascendentu, što bi ukazalo na neki iznenadni, neočekivani događaj, koji će biti vezan za fizičko telo, ali i neku tajnu, za neku nejasnu situaciju. Ova konjunkcija



July 26, 1993
8:15 PM
Paris, France
48 N 52 2 E 20

Daylight Saving Time
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus

je u skoro egzaktnoj opoziciji sa Merkurom (prirodnim signifikatorom za kretanje), vladarom pete kuće, godišnji odmori, ali i period srednje škole, te se događaj tada i odigrao – na godišnjem odmoru, dok je bila u srednjoj školi, u njenoj 16. godini. Merkur je na kritičnom 18° , koji govori o opasnostima i tvrdoj sudbini.

Pogledamo li *malefične kuće*, zapazićemo sledeće:

– Merkur, vladar šeste kuće je u opoziciji sa Ascendentom, fizičkim telom, samim natusom;

– Osma kuća počinje znakom Lava, svetlost, simbol Sunca, na kritičnom 29° , što ukazuje na neki kraj;

– Na vrhu osme kuće nalazi se Kiron, povreda, na 24° , nešto vezano za tajnu, stepen Riba;

– Osma kuća nosi u sebi uklješteni znak Device, znak koji govori o zdravstvenim problemima, što je potencirano i činjenicom da se u Devici nalazi Mars, signifikator povrede oštrim predmetom. U kući povrede, Mars je vladar treće kuće, kretanje.

U petoj kući, prirodnoj kući Lava i Svetlosti, nalazi se Južni čvor. Na stepenu egzalzacije Kirona (9° Blizanaca), u Blizancima, što već može ukazati na gubitak na kratkom putu, na odmoru. Zanimljivo je konstatovati da se Severni čvor nalazi na *Antaresu*, zvezdi koja često govori o mogućoj povredi očiju ili slepilu.

Južni čvor je u egzaktnoj inkonjunkciji sa Ascendentom (ne podržava fizičko telo) i u skoro egzaktnoj inkonjunkciji sa Mesecom, dispozitorom Merkura, na 11° (stepen analogan znaku Vodolije i Uranu, nešto iznenada), na MC-u, na samom vrhu horoskopa, dominira. *Mesec je u Škorpiji*, u padu (nema svetla!), na samom stepenu egzalzacije Urana, donosi nešto neočekivano. Mračno! Inkonjunkcija govori o nekoj opasnosti. Mesec ide u aplikacionu konjunkciju sa Plutonom, sopstvenim dispozitorom (orbis 11° , analogija sa Uranom i Vodolijom, nešto iznenadno) i u aplikacioni sekstil s Marsom, drugim dispozitorom.

Saturn, vladar Ascendenta, nalazi se u Vodoliji, u sedištu, jak, na 28° , što bi odgovaralo stepenu Raka, koji u sebi već nosi otvorenost ka nekim sudbinskim dešavanjima. U opoziciji je sa vrhom osme kuće, na 29° Lava. To je kritičan stepen, stepen nekog kraja, koji možda na taj način upozorava na opasnost vezanu za svetlost.

Saturn, prirodni signifikator mraka, u jakoj je opoziciji i sa Kironom u Lavu, na

vrhu osme kuće, što takođe navodi na neku povredu vezanu za svetlo, za oči, donosi mrak.

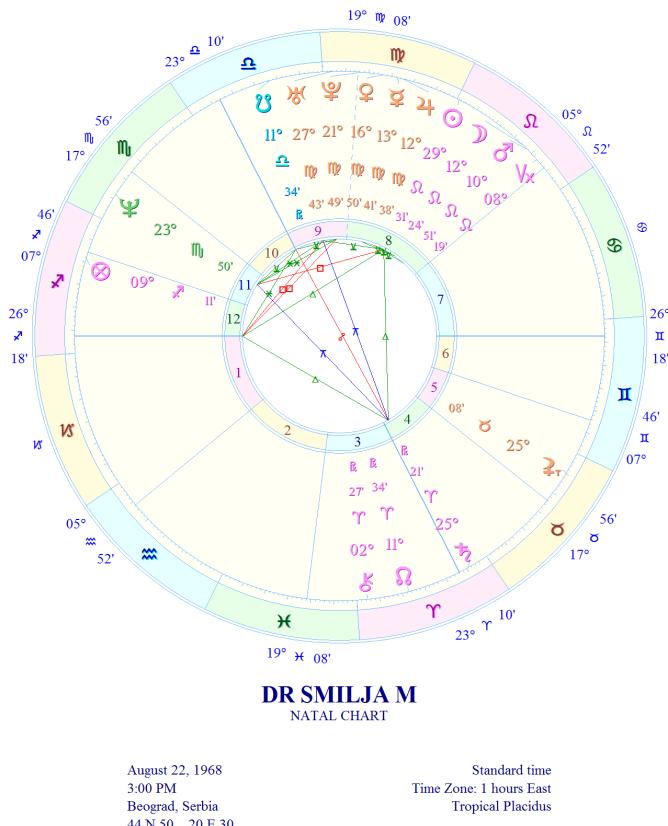
Sunce, simbol levog oka u ženskom horoskopu, nalazi se u sedištu, neaspektovano. Jedino ima vezu sa Jupiterom – široki aplikacioni sekstil.

Pogledamo li poslednje prenatalne eklipse, *Clemance* je imala totalnu Mesečevu eklipsu na $13^{\circ} 55'$ Streleca, u konjunkciji sa Severnim čvorom, blizu Antaresa! Jupiter, vladar ove eklipse, oživljava egzaktnim trigonom Južni čvor iz pete kuće i obrazuje aplikacioni sekstil sa Suncem. Orbis od 6° , u simbolici Device i zdravstvenih problema.

Ovaj primer jasno pokazuje da se iz samog položaja kritičnih kuća može posumnjati na eventualnu opasnost u vezi s vidom. Mesec je veoma oštećen, a važnost Antareса potencirana je i prenatalnom Mesečevom eklipsom. S druge strane, očekivalo bi se da je Sunce više oštećeno, jer je reč o levom oku ženskog horoskopa. Njegovu simboliku preuzeo je znak Lava na 29° i Kiron na vrhu osme kuće.

*

Druga životna priča je **Smilja M., rođena u Beogradu, 22. 08. 1968, u 15 h.**



Godine 1997. počeli su problemi s vidom, konstatovano je oboljenje „keratokonus“, poremećaj zakriviljenosti rožnjače, koja postaje kupasta i remeti pravilan ulaz svetlosti, samim tim i pravilan vid. Stanje je nasledno i progresivno. U odmaklim slučajevima radi se keratoplastika, presadivanje rožnjače, što je i urađeno 27. 09. 2011, na desnom oku.

I ovde konstatujemo da su *vladari šeste, osme i 12. kuće, kao i prve kuće* (vladar 12. istovremeno je i vladar Ascendenta), skoncentrisani u *osmoj malefičnoj kući*, što odmah treba da usmeri našu pažnju na eventualne zdravstvene probleme. Ovo će biti potvrđeno i prisustvom velikog stelijuma svih ličnih planeta u *osmoj kući* (kući opasnosti), u Lavu: vladar Ascendenta, Jupiter,

oba svetla, Mars, Merkur i Venera. Primećemo i da je vrh osme kuće u Lavu, na 5° (stepen Lava), što još jednom stavlja u prvi plan opasnost po pitanju oblasti kojima vlađa Lav (vid, srce, cirkulacija). Ovo možemo predstaviti i na sledeći način: vladar osme kuće – povrede, krize, operacije, u široj je aplikacionoj konjunkciji sa vladarom 12. kuće – hronična i duga oboljenja, i Ascendenta – fizičko telo, ali i sa vladarom šeste kuće – nasledne bolesti.

Mars, malefik, na samom je vrhu osme kuće, na fiksnim zvezdama *Prezepa* i *Aselus Borealis*. On je u jakoj konjunkciji sa Mesecom. On je i vladar četvrte kuće, u njemu živi *Saturn*, suvladar prve uklještene kuće, kao i druge kuće. Nosi neku težinu, teskobu, koju teško može da izrazi. Sam Saturn u četvrtoj kući upućuje na neku težinu u porodici, na nešto vezano za korene, poreklo, nešto što se prenosi po očevoj liniji (otac je u ženskom horoskopu predstavljen četvrtom kućom, Suncem, a u noćnim rođenjima može i Saturnom). Saturn separacioni trigon Sunce, Ovan, Mars, Lav – muški znaci ili planete, što sve ukazuje na neku vezu po očevoj liniji.

Ovakva tesna veza daje indicije da postoji teško sećanje vezano za Mesec i Mars, koje će, u jednom momentu, izvesno biti aktivirano tranzitima. Mesec je u ženskom horoskopu vladar desnog oka. A Mars je prirodni signifikator hirurških intervencija. Operacija se u jednom trenutku pokazala kao neizbežna:

Mars je preko dispozicije, Sunce, u aplikacionoj konjunkciji sa Jupiterom, vladarom Ascendenta, orbisa 12° (signifikacija bolnice i 12. kuće, kuće Riba), Mesec je na 12° , Jupiter je i vladar 12. kuće, a i u konjunkci-

ji sa Merkurom, svojim dispozitorom, ali i vladarom šeste kuće... Sve su ovo elementi koji su povezali malefične kuće i ukazuju na pitanje zdravlja i eventualne hospitalizacije. I vode u operaciju.

Sunce, u kome žive Mars i Mesec, nalazi se na 29° Lava (stepen nekog kraja) i u kvadratu sa Neptunom iz Škorpije, orbisa 6° (simbolika Device i šeste kuće, bolesti). Mars je inače Neptunov dispozitor, pa možemo reći da Neptun, preko dispozicije (Mars) ima konjunkciju sa Mesecom. Neptun donosi maglu, tamu desnom oku, kroz bolest, dolazi iz Škorpije.

Takođe treba istaći vezu *Sunca i Meseca*: orbis među njima je $17^{\circ} 07'$, u znaku Sunca, u Lavu. Sunce je vrlo snažno i ovim položajem ugrožava Mesec. Mesec je opadajući, pod jakim Sunčevim zracima, nema svoju snagu, a on i prirodno nema svoj sjaj, već reflektuje sjaj Sunca. I ovo potvrđuje osetljivost desnog oka.

Želim da napomenem da natus ima deformaciju, na rukama nema sve prste. Merkur, vladar šeste kuće, nalazi se u osmoj kući, u konjunkciji sa Jupiterom, vladarom Ascendenta, u izgonu. Šesta kuća se uglavnom vezuje za nasledne bolesti prisutne od rođenja, dok osma kuća govori o bolestima mnogo opasnijim po život. Opet veza 6, 8 i 12.

Da je sve ovo u vezi sa genetikom i karmičkom pričom, potvrdićemo i iz sledećeg ugla: *Neptun i Pluton* spojeni su sa *Saturnom* iz četvrte kuće inkonjunkcijom, a međusobno sekstilom, čineći tako konfiguraciju *Yod*. Ova konfiguracija je vrlo značajna pri analizi zdravstvenih problema, jer predstavlja prirodnu vezu Ascendenta sa šestom i osmom kućom. Pluton, dispozitor Neptuna,

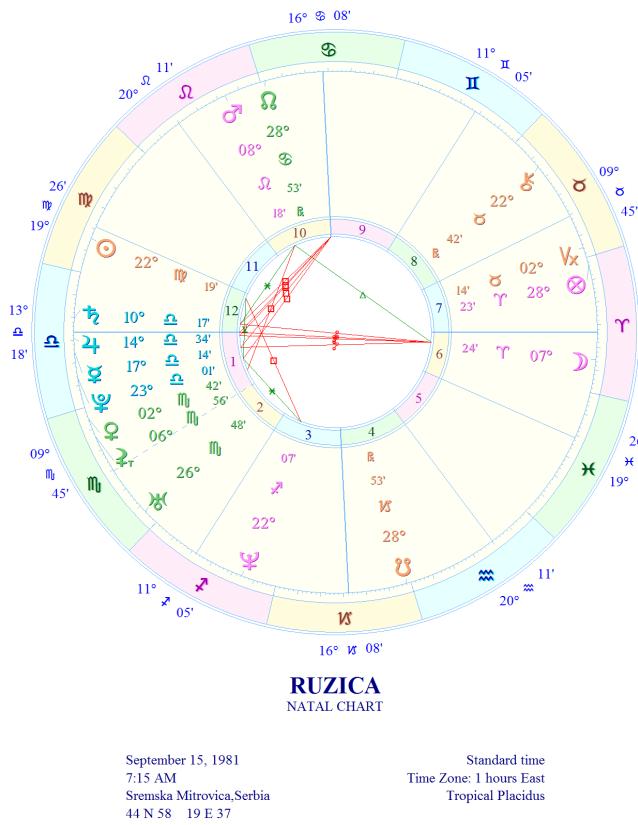
jeste u Devici, znaku koji ukazuje na zdravstvene probleme. U njemu živi Neptun, noć, magla, iz Škorpije, te naspram sebe inkonjunkcijom, kroz Saturna, ukazuje na neku teškoću, neki teret, nešto što nedostaje.

Poslednja prenatalna eklipsa je Lunarna, na 23° Vage (u znaku pada Sunca), na samom MC-u u jakoj opoziciji sa Saturnom iz četvrte kuće, oživljava osu 4 i 10 i još jednom potvrđuje nasledni faktor i korene.

I ovaj primer govori o značaju postavke malefičnih kuća i njihovih vladara, kao i položaju oba svetla ugrožena od malefika u osmoj kući. Tu je i vrlo jaka koncentracija svih ličnih planeta, potencirajući na taj način polje slabosti. Balzamični oštećeni Mesec i prenatalna Lunarna eklipsa, kao i neizbežna pozicija fiksnih zvezda, još jednom će potvrditi elemente koji će ukazati na trajno oštećenje vida.

*

Ružica, 15. 09. 1981, 7.15 h, Sremska Mitrovica, pati od kongenitalnog (naslednog) nistagmusa – vrlo retka bolest, i strabizma (razrokost).



Nistagmus (grč.: *nystázein* = klimati, spavati) predstavlja nekontrolisano trzanje, poigravanje, odnosno treperenje očiju u određenim pravcima. Ovi pokreti očiju odvijaju se nezavisno od volje osobe. Obično oko ide u jednom pravcu brzo, pa se vraća sporo, a ponekad su ta dva pokreta jednakog trajanja. Pravac nistagmusa se određuje prema pravcu brze faze. Nistagmus ima svoju amplitudu i frekvenciju. Po pravilu, što je veća frekvencija, manja je amplituda, i obratno.

Venera je vladar Ascendentu i osme kuće, u izgonu je, smestila se u prvu kuću, blizu mesta egzaltacije Plutona i pada Meseca – glavno svetlo u ženskom horoskopu. Venera je u separacionoj konjunkciji sa Plu-

tonom, sopstvenim dispozitorom, sa kojim je u uzajamnoj recepciji. Mars, drugi dispozitor, smestio se na 8° Lava (stepen Škorpije i bolesti), na fiksnoj zvezdi Prezepa (levo oko) i Asedus Borealis (desno oko), odakle kvadrira Veneru – ugrožava fizičko telo, što još jednom skreće pažnju na problem vida.

Oba svetla su u malefičnim kućama: Sunce je na vrhu 12, a Mesec u šestoj. Ova pozicija nije preterano udobna. Sunce, u kome živi Mars, dispozicijom (Merkur) odlaže ka stepenu svog pada i u aplikacionu konjunkciju sa Plutonom.

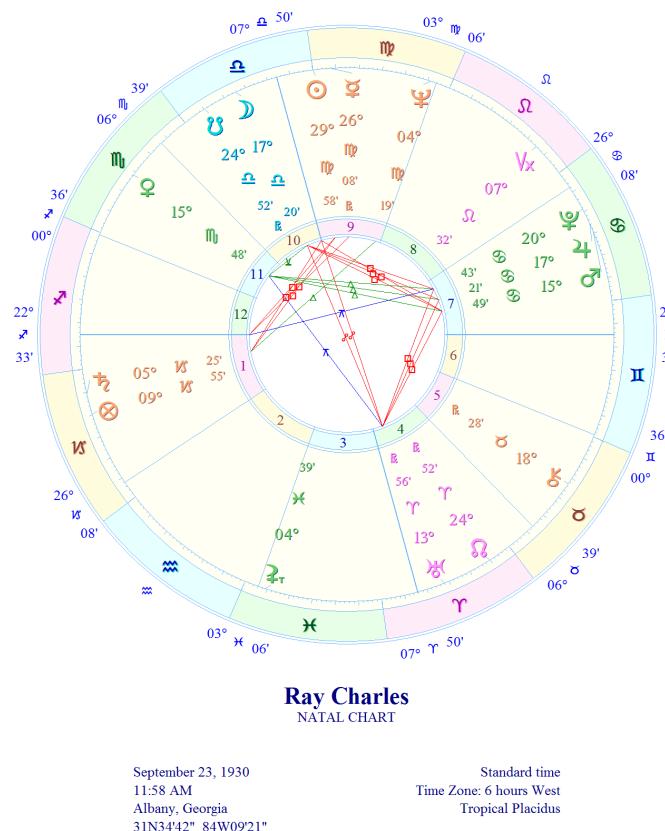
U osmoj kući je *Kiron*, govori o nekoj povredi, nekom zdravstvenom problemu, u inkonjunkciji je sa Plutonom i živi u Venere, na tački na kojoj ne postoji svetlo. Takođe obrazuje egzaktan trigon sa Suncem iz 12.

Mesec, preko svog dispozitora Marsa (s kojim je u egzaktnom trigonu), živi u Suncu, koje ga vodi u pad.

Egzaltirani Saturn obrazuje konjunkciju sa Ascendentom iz 12, vlada četvrtom kućom, nosi u sebi Južni čvor i obrazuje jak Sekstil sa Marsom iz 10. kuće – veza ose 4/10, i 12. kuća, korenii.

Pogledamo li *poslednju eklimpu*, koja bi nam pokazala osetljivu tačku horoskopa, konstatovaćemo da je reč o eklimpsi Sunca na $7^{\circ} 51'$ Lava, tačno na poziciji Marsa i dve fiksne zvezde Aselis Borealis i Prezepa. I na ovaj način potvrđićemo neizbežni problem vida.

Američki kompozitor, pijanista i pevač Ray Charles Robinson, 23. 09. 1930, Albany, Georgia, SAD, 11.58 h



U četvrtoj godini dobio je glaukom, a u sedmoj je potpuno oslepeo. Glaukom je bolest više faktora, veoma je kompleksna i sa specifičnim karakteristikama, kao što su oštećenje očnog živca i gubitak vizuelnog polja. Iako je očni pritisak unutar oka (nazvan interokularni pritisak ili IOP) prisutan i bitan faktor za nastanak glaukoma, ljudi sa normalnim očnim pritiskom takođe mogu da obole. Kod njega se, s obzirom na to da je nastao tako rano, verovatno radilo o kongenitalnom glaukomu, koji se javlja kod beba, kada nije dovoljno razvijen sistem drenažnih kanala tokom prenatalnog perioda. Ovo je vrlo redak slučaj glaukoma.

Vladar Ascendenta Jupiter u konjunkciji je sa dva malefika, Plutonom i Marsom. Jupiter je egzaltiran, na srednjem rastojanju između Plutona i Marsa. Jaka konjunkcija omogućuje Marsu da preuzme primat nad vladarom Ascendenta. Mars je u padu, nalazi se na samom stepenu egzaltacije Jupitera, čime dobija na malefičnosti. Ovaj stelijum je u inkonjunkciji sa samim Ascendentom, upozorava na potencijalnu opasnost po fizičko telo.



Sunce, vladar uklještene osme kuće, u konjunkciji je sa Merkurom, vladarom šeste kuće (u kome živi Neptun – magla, nešto nejasno). Merkur je oslabljen, spaljen. Sunce je na kritičnom 29° , koji može ukazivati na određen kraj, u Devici, znaku koji asocira na bolesti. Orbis konjunkcije je 4° , Merkur ide ka Suncu, koje će spaliti njegov vid, u četvrtoj godini, u Merkurovom periodu. Ova konjunkcija je u kvadratu sa jakim Saturnom iz prve kuće, u sedištu, što dodaje težini odnosa. Već sama pozicija Lava, simbola svetlosti i vida, u uklještenoj malefičnoj kući, jedan je od pokazatelja da je energija tu blokirana, kompresovana, i da svetlost ne sija svojim sjajem.

Mesec, vladar vrha osme kuće, nalazi se u 10, ide ka JMČ. Orbis 7° , odgovara njegovoj sedmoj godini, u Vagi, kada zbog slepila fundamentalno menja svoj doživljaj okoline i svoje odnose sa njom. Mesec je u egzaktnom kvadratu sa Jupiterom, vladarom Ascendenta, ali i vladarom 12. kuće, i obrazuje T-kvadrat sa Uranom i stelijumom Mars, Jupiter i Pluton, čiji je inače i dispozitor. Na ovaj način aktivirana je osa četvrte i

10. kuće, osa koji govorи o uticaju genetskog i karmičkog nasleđa – ove dve kuće predstavljaju naše roditelje.

Ako pogledamo petu kuću, kuću Lava i Sunca, konstatovaćemo prisustvo Kirona, koji će takođe dati indicije o opasnosti u vezi sa vidom, simbol Lava. Kiron je u skoro egzaktnoj inkonjunkciji sa Mesecom, u opoziciji sa svojim dispozitorom Venerom (u izgonu, u srcu Škorpiona).

I ovoga puta prisutni su mnogobrojni znaci o neminovnom putu kroz mrak: Lav u uklještenoj osmoj kući, Sunce na 29° Device, oštećeni vladar Ascendent u egzaktnom kvadratu sa svojim dispozitorom Mesecom, veza 1, 12 i 8, vladar šeste kuće spaljen je konjunkcijom sa Suncem u Devici, Kiron je u Lavu u petoj kući...

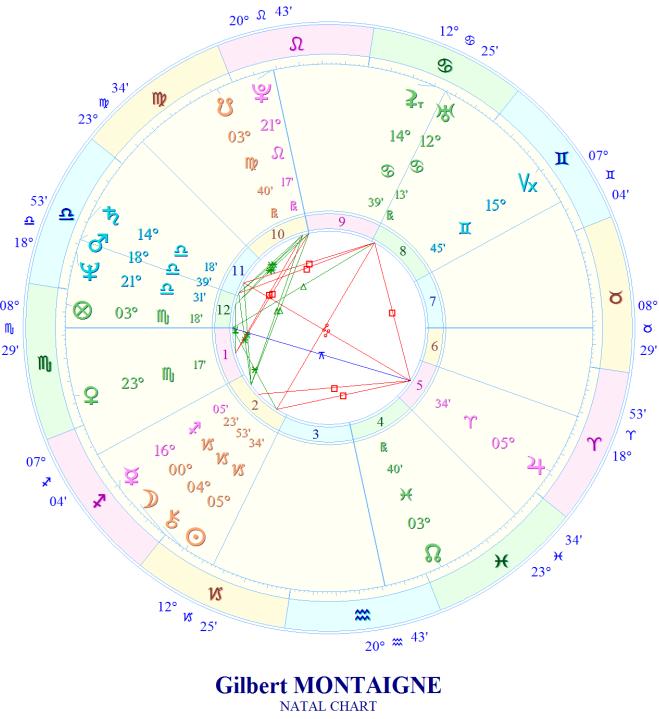
Osvojnemo li se na *poslednju prenatalnu eklipsu*, konstatovaćemo da je reč o Solarnoj eklipsi na 7° Bika, znači, na samom vrhu pete kuće, što još jednom stavlja u prvi plan put i iskustvo kroz mrak, u susret ka povredi, Kiron, u vezi sa svetlom.

*

Poznati francuski kompozitor, pijanista i pevač Gilbert Montaigné, 28. 12. 1951, Pariz, 4 h, rođen je prevremeno, posle samo šest meseci trudnoće, imao je svega 950 g na rođenju. Kiseonik iz inkubatora izazvao je



retinopatiju i ostavio definitivne posledice po njegov vid. Tako se smatra slepim od rođenja.



Gilbert MONTAIGNE
NATAL CHART

December 28, 1951
4:00 AM
Paris, France
48 N 52 2 E 20

Standard time
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus

Već sam Ascendent na 8° Škorpije navodi nas na pomisao da osobu očekuju teški trenuci, opasnosti i iskušenja, ali da ima veliku unutrašnju snagu i energiju da se korača trnovitim putem. Mars, vladar Ascendent, ali i šeste kuće (nasledne bolesti), smestio se na sam vrh 12. kuće, odakle dodiruje jakim sekstilom vladara osme kuće Merkura, ukazujući još jednom na *tesnu vezu malefičnih kuća 6, 8 i 12 sa 1*, te opasnost po zdravlje.

Mars je na kritičnom 18° , u izgonu, na srednjem rastojanju između Saturna i Neptuna, na *stepenu pada Sunca*, odakle direktno daje indicije za neku teškoću u kruženju svetlosti, na vrhu 12. kuće, koja je kuća prošlosti, kuća tame, mraka!

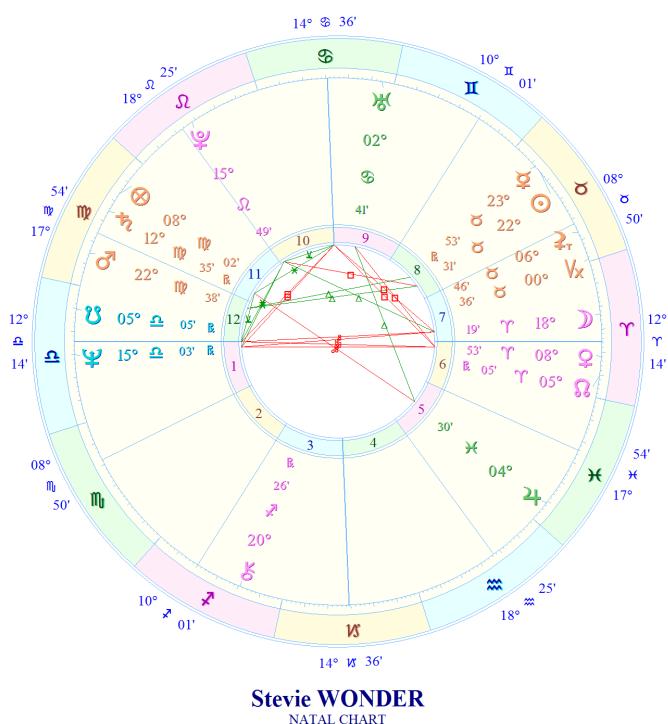
Drugi vladar Ascendent Pluton na samom je vrhu horoskopa, u Lavu, u egzaktnom sekstilu sa Neptunom. Mrak obavljen izmaglicom. Spoj tame i noći. Ili tajna tame.

Mesec u izgonu u konjunkciji je sa Suncem preko Kirona, povezuje ih povreda.

Poslednja prenatalna eklipsa je Mesečeva, na 21° 52' Riba, na samom vrhu pete kuće, potvrđujući još jednom da je odnos svetla i tame vrlo važan za ovog umetnika i iskustvo koje mora da živi.

*

Američki poznati muzičar, kompozitor i pevač Stevie Wonder, 13. 05. 1950, Saginaw, Michigan, SAD, radio se slep, kao i njegov francuski kolega. Ali fizičko slepilo nije osiromašilo njegov unutrašnji svet. Na protiv, u najranijem detinjstvu ovladao je brojnim muzičkim instrumentima (klavir, bubnjevi, harmonika) i proslavio afroameričku muziku, kao i rock i soul.



O njegovom umetničkom talentu govore Ascendent u Vagi i Neptun na Ascendentu, na samom kraljevskom stepenu u pr-

voj kući. Ali taj isti Neptun je i vladar šeste kuće, ukazuje na nešto vrlo nejasno, nevidljivo, vezano za fizičko telo (*vladar 6 u 1*). On je i u opoziciji sa Mesecom, vladarom MC-a, na kritičnom 18° Ovna, čineći vrlo jak T-kvadrat.



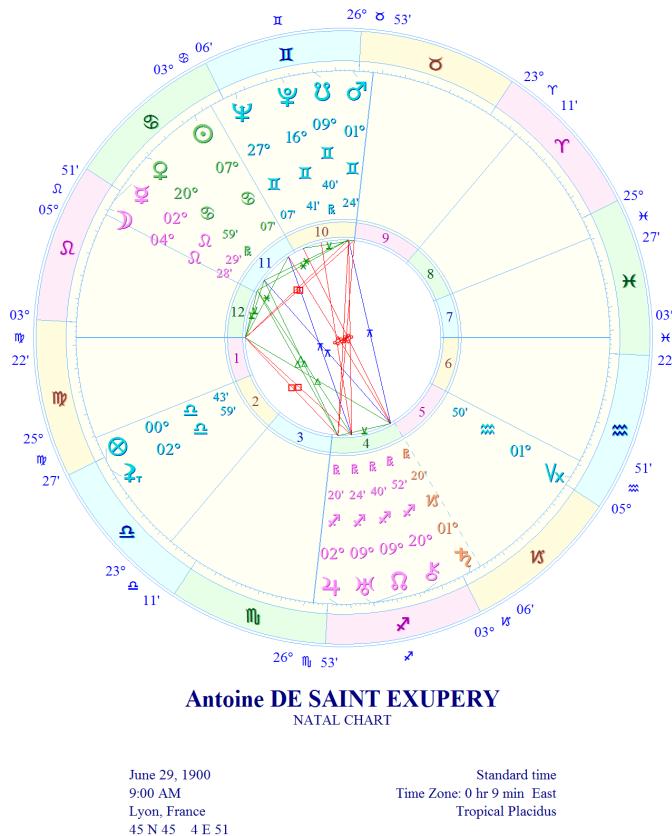
Drugi vrlo snažan T-kvadrat obrazuju Neptun, Venera i MC. Venera je vladar Ascendenta, ali i osme kuće, u njoj žive Sunce i Merkur (vladar 12), spržen i oslabljen od Sunca – combusta!

Totalna Mesečeva prenatalna eklipsa na 12° 32' Vage staviće akcenat na njegovo fizičko telo, prvu kuću, u znaku u kome Sunce ne sija. Ova eklipsa je povezana jakom konjunkcijom sa suvladarem pete kuće Neptunom, ali i sa JMČ iz 12, na 5°, simbolu Lava, pete kuće i Sunčeve svetlosti.

Svi ovi primeri poznatih i nepoznatih ličnosti pokazali su, iz različitih uglova, da su simboli vida i svetla, Sunce i Mesec, uvek oštećeni i da postoji tesna sprega između malefičnih kuća. Ono što je posebno interesantno jeste da su uvek prenatalne eklipse stavljale u prvi plan neizbežno iskustvo – put neosvetljenim stazama, koje su vrlo često dovodile do kompenzacije i veoma uzdignutog cilja.

Okrenemo li se antipodu mraka – Svetlu, interesantno bi bilo videti kako izgledaju vrednovana svetla kad je odličan vid u pitanju, bilo da je on prirodno dat ili korigovan vežbama ili nekom intervencijom.

Grof Antoine DE SAINT-EXUPERY,
29. 06. 1900, 9 h, Lyon, čuveni francuski pilot i pisac (kod nas je najpoznatije njegovo delo „Mali princ“). Postao je pilot u svojoj 21. godini, učestvovao je u oba svetska rata. Njegov avion je nestao 1944, u jednoj od misija. Nositelj je Ordena Legije časti, jednog od najviših vojnih priznanja Francuske.



Sunce i Mesec su u izmenjenim sedištima, jedno drugo podržavaju. Merkur, vladar Ascendenta, u jakoj je konjunkciji sa Mesecom u kome živi Sunce u Raku, na 7° , te je on vrlo rano postao popularan, slavan, Rak. Jak Jupiter (u sedištu) trigonom podržava vladara Ascendenta i Mesec, dajući im snagu duše i vida, ali i oštrinu uma. Dvanaesta kuća je na 5° Lava, s Merkurom na vrhu, što je vrlo povoljno za pisce, jer omogućuje da se bogat unutrašnji, duhovni i imaginarni svet skladno izrazi rečima.

Kritične kuće 6, 8 i 12, jako povezane napetim aspektima u prethodnim primerima, ovde se podržavaju jakim trigonom: Jupiter, vladar osme kuće, u konjunkciji je sa Uranom, vladarom šeste kuće, a zajedno obrazuju trigon sa Mesecom iz 12, koji je dispozitor Sunca, i Merkurom, vladarom Ascendenta.

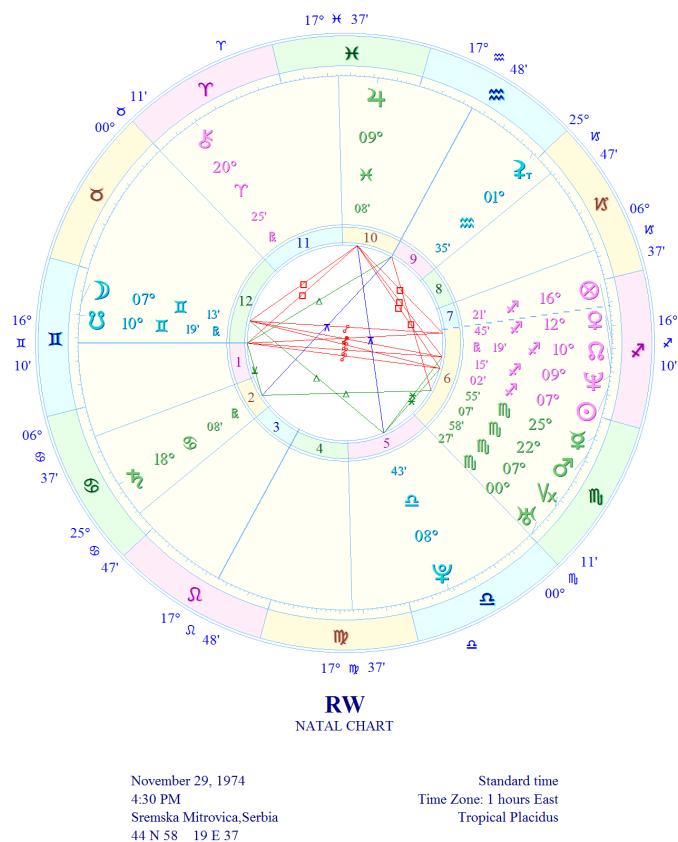


Totalna prenatalna Sunčeva eklipsa na $6^{\circ} 47'$ u Blizancima govoriće o važnosti njegove 10. kuće u Blizancima, o njegovom profesionalnom uspehu, sekstilom će podržati Merkur i Mesec u Lavu, dajući mu slavu i prestiž: Merkur i Mesec žive u Suncu, u 11, te on za narod (Rak) postaje Sunce, vrlo slavan, jedan od prvih pilota, 11. kuća.

*

RW, 29. 11. 1974, 16.30 h, Sremska Mitrovica: Osoba koja je imala problem s vidom, ali je energetskim vežbama uspela da ispravi lošu natalnu poziciju.

Divan primer totalne Mesečeve eklike u trenutku rođenja! Sunce i Mesec su u egzaktnoj opoziciji, svetla su razdvojena pozicijom Zemlje, koja sprečava Sunčeve zrake da obasjaju Mesec. Ovaj položaj ukazuje na teškoće u protoku svetlosti, natus ima teškoće da vidi nešto, da ostvari povoljan odnos između sopstvene svesti i vizije i emocija. Mesec ide u aplikacionu konjunkciju sa JMČ, koji se nalazi na tački egzaltacije Kirona i kao takav može ukazati na neku teškoću vezanu za fizičko telo: Mesec je suvladar prve kuće, u njemu živi Saturn, vladar osme,



na kritičnom 18° . Mesec vlada desnim okom u ženskom horoskopu, te nas sve navedeno navodi na pomisao da natus ima problem s vidom, prvenstveno s desnim okom.

Izuzetno jaka šesta kuća, *sa šest planeta u njoj*. Merkur, ne samo vladar Ascendenta već i pete kuće (prirodne kuće Sunca i svetlosti), kao i dispozitor Meseca, nalazi se u šestoj kući, u aplikacionoj konjunkciji sa Suncem, koje će ga spržiti. Sunce je i u jakoj aplikacionoj konjunkciji sa Neptunom, što može da nas navede na pomisao da osoba ima oslabljen vid – Neptun je magla, nešto nejasno, nevidljivo, u šestoj kući, kući zdravstvenih problema. Neptun je na *Antaresu*, Sunce ide ka njemu, a već je rečeno da Antares često donosi probleme s vidom. U ženskom horoskopu Sunce vlada levim okom, tako da na ovaj način uviđamo da je i na ovom oku vid oslabljen. Mesec preko

Merkura ide u konjunkciju sa Suncem te još jednom rizikuje svoj već zatamnjeni sjaj.

Mesec i Sunce (u konjunkciji sa Merkurom, Neptunom i Venerom) obrazuju vrlo jak T-kvadrat, s jakim Jupiterom u svom sedištu, u Ribama (Jupiter dispozitor Sunca, Neptuna i Venere).

Jupiter, suvladar šeste kuće, ugrožen je inkonjunkcijom i Plutonom, vladarom šeste kuće, nasledne bolesti, koji se nalazi u petoj kući, kući Lava i svetlosti.

Iz cele ove analize jasno sagledavamo da osoba u sebi nosi antagonizam oba svetla: Mesec je u tami, fizički, jer do njega ne dopire svetlost Sunca, što je pojačano i njegovom pozicijom u 12. kući, kući Riba, tame i duhovnog sveta. Emocije su jake, duboke, postoji nesklad ega i osećanja, strah (12. kuća) od budućnosti (Sunce), nejasan put koji treba izabratи. S druge strane, 12. kuća nudi Mesecu bogat unutrašnji svet, želju za nepoznatim i spiritualnim, što je natus pozitivno iskoristio, uspeo je da se izdigne iznad materijalnog i našao je slobodan prolaz ka svojoj duši. Alternativnim energetskim tehnikama (12. kuća) osoba je uspela da prevaziđe nedobru natalnu poziciju i poboljša svoj vid.

ZAKLJUČAK

Analizirajući priložene primere konstatovala sam da je u svakom od njih specifičan put neosvetljenim stazama života bio potencijalno prisutan u natalnom horoskopu i:

- uvek potvrđen kroz poslednju prenatalnu eklipsu, bilo solarnu, bilo lunarnu, kao naglašeno osetljiva, bolna tačka, koju natus mora da prihvati, a koja je uvek bila u tesnoj vezi sa problemom vida;

- da je postojala povezanost vladara malefičnih kuća, koja je na taj način skretala pažnju na zdravstveni problem;

- da se u polovini analiziranih čartova Sunce nalazilo u osmoj kući, koja je u tri od osam slučajeva bila u Lavu;

- da je pozicija Kirona (povreda) bila vrlo izražena: u pet od osam čartova, Kiron se nalazio ili u Lavu (simbol svetlosti) ili u osmoj kući;

- da su u sedam slučajeva u petoj kući ili u Lavu vladari malefičnih kuća ili pak malefici ili JMČ;

- da su u četiri primera bile aktivirane već pomenute fiksne zvezde karakteristične za problem vida.

S obzirom na nedovoljno veliki uzorak, bilo bi preuranjeno organizovati dobijene rezultate u kodove za probleme vida, ali je vrlo očigledno da se izvesne pozicije redovno ponavljaju i da ih ni u kom slučaju ne treba zapostaviti pri dubljim analizama.

Na osnovu svega izloženog može se zaključiti da ljudi sa oštećenom pozicijom Sunca i Meseca imaju teškoću da sagledaju sebe, druge ljude i različite životne situacije, što im donosi nesigurnost, strah od budućnosti i nedostatak poverenja u sopstvene mogućnosti. Vrlo često, kako bi prevazišli ovo osećanje frustracije, ulažu veliku energiju u neku aktivnost ili talenat i postižu zadivljujuće rezultate.

LITERATURA

- <http://www.stetoskop.info/Keratokonus-862-c38-sickness.htm>
<http://astroriznica.com/index.php/topic,549.10/wap2.html?PHPSESSID=1e52ffa1784adca31d07e6c5b51f41d6>, *Astromedicina*, M. Milard
http://www.astrotheme.fr/astrologie/Ray_Charles
<http://www.astrotheme.fr/>
<http://www.wikipedia.org>
<http://true.faithweb.com/7-bible-gen1.htm> , „Dani“ i „Reč Božja“ u knjizi Postanja
<http://www.csdjian-cret.com/Soleil-Lune.htm>
http://www.astroquick.fr/astrologie/07_astrologie_luminaires.htm
Sklad Sunca i Meseca, Aleksandar IMŠIRAGIĆ
Prenatalne eklike, Aleksandar IMŠIRAGIĆ
Stubovi Sudbine, Aleksandar IMŠIRAGIĆ
Ključevi Univerzuma, Predrag PETKOVIĆ
Astromedicina, preko zvezda do zdravlja, Predrag PETKOVIĆ
Le cycle de la lunaison, Dane RUDHYAR, édition Rocher
Secrets et techniques de l'astrologie, Paul COLOMBET, édition Famot